



ASSOCIATION EUROPEENNE DES
CHEMINOTS AEC

ASOCIAȚIA EUROPEANĂ A LUCRĂTORILOR
FEROVIARI - SECȚIUNEA SPANIOLĂ (AEC-SE)



Cronica a două zile memorabile: Federalismul European la Barcelona și omagiul ca Membru de Onoare al ACS-SE lui Luis del Olmo, la Roda de Berà.



Exista weekenduri care nu sunt uitate. Nu din cauza agendei – ceea ce este tot adevărat –, ci din cauza sentimentului de a trăi ceva ce adaugă, care construiește, care lasă o urmă.

Vineri, 20 și sâmbătă, 21 martie 2026, au fost exact cele pentru **Asociația Europeană a Lucrătorilor Feroviari – Secția Spaniolă (AEC-SE)**: două zile care au reunit gândirea

europenă, memoria feroviară, cultura, afecțiunea și recunoașterea.



Vineri, 20 martie: Barcelona și pulsul federalistului european.

Prima oprire a fost Barcelona, unde o delegație a AECSE a participat la **Congresul Mișcării Federaliste Europene**. La Palatul Pedralbes are loc o întâlnire pentru a comemora cea de-a 80-a aniversare a Organizației, care a reunit voci dedicate viitorului politic al Europei.

Atmosfera era vibrantă: dezbateri despre suveranitatea comună, independența strategică, cetățenia europeană și rolul organizațiilor societății civile în construirea unei Uniuni Europene mai puternice. Între steaguri, paneluri și conversații, prezența AECSE a oferit o perspectivă unică: cea a căii ferate ca **infrastructură de coeziune**, ca simbol al mobilității, uniunii teritoriale și serviciului public.

Fotografiile întâlnirii – cu marele semn albastru aniversar de 80 de ani și sloganul *"Este timpul pentru o declarație de independență față de Uniunea Europeană"* – surprind bine acest spirit: un moment de reflecție colectivă asupra direcției continentului.



Carlos Abellán și Alberto J. Sierra la cel de-al 80-lea Congres al Mișcării Federaliste Europene (M.F.E.)



Sâmbătă, 21 martie: Roda de Berà și un omagiu care este deja istorie

A doua zi, excursia ne-a dus într-un loc foarte special: **Muzeul Radio Luis del Olmo**, în Roda de Berà.



Soci@s AEC-SE cu membrul de onoare, domnul Luis del Olmo

Acolo, la ora 12:00, am organizat ceremonia instituțională în care AEC-SE l-a distins **pe Luis del Olmo Marote** ca **Membru de Onoare 2024 al AEC-SE**.

Comunicatul **oficial de presă** a rezumat exact situația:

"Asociația Europeană a Lucrătorilor Feroviari – Secțiunea Spaniolă, îl va distinge pe jurnalistul radio leonez Luis del Olmo Marote ca Membru Onorific, în recunoașterea carierei sale profesionale extraordinare și, într-un mod foarte special, a legăturii sale profunde cu lumea căilor ferate".

Și adevărul este că istoria familiei lui Luis del Olmo – tatăl, bunicul și străbunicul muncitorilor feroviari – are un impact puternic în biografia sa. Așa cum spune nota:

"Tatăl, bunicul și străbunicul său au fost muncitori feroviari în regiunea Bierzo... ceea ce îl face pe Luis del Olmo depozitarul unei tradiții familiale profund legate de calea ferată".

Actul a fost solemn, emoționant și plin de simbolism.

Placa de **Membru de Onoare** și **diploma onorifică**, vitrinele muzeului, fotografiile istorice, prezența **Președintelui General European al ACS, Carlos Abellán Ruiz**, și publicul care a umplut sala, au creat o atmosferă de sărbătoare intimă și instituțională.

La evenimentul emoționant au participat peste 50 de persoane, inclusiv **soția sa Mercedes, nepoata sa,**



Vedere generală a prezenței și la pupitr, Begoña del Pueyo, cu prezentările

fratele său Javier del Olmo, directorul Muzeului Radio, susținătoarea noastră **Begoña del Pueyo**, primarul din Roda de Berá **Pere Virgili**, mai mulți consilieri ai municipalităților învecinate și **mai mulți directori ai AEC-SE**, precum președintele spaniol al AEC-SE, **Jesús Aguilar**, secretarul **José Manuel Rodríguez** ca maestru de ceremonii, secretarul **adjunct Alberto José Sierra** responsabil și autorul frumoasei laude finale, trezorerul **Paco González** și membrii, **Manuel Gallardo și Diego Guerrero**, printre alții, la finalul actului am putut ciocni un toast cu o cava și să gustăm produsele tipice și acolo unde nu au lipsit, ca ultimă atingere, "*Asturias Patria Querida*".



La laudatio: Luis del Olmo, O Voce Care Însotășește Tara.

Laudatio, citită chiar în muzeu, a fost unul dintre cele mai intense momente ale zilei. Textul – profund, literar și plin de imagini – a conturat un portret al lui Luis del Olmo ca **o voce care însotășește, ghidează și trezește**, precum și ca moștenitor al unei etici feroviare bazate pe serviciul public, responsabilitate și proximitate.

Unele versuri au rezonat în mod special în încăpăre:



Membrii Consiliului de Administrație al AEC și, în centru, onoratul domnul Luis del Olmo

“Există voci care informează, voci care distrează și voci care ajung să facă parte din memoria colectivă a unei țări. Vocea lui Luis del Olmo aparține acestei categorii excepționale”.

Si de asemenea: *"Timp de mai bine de patruzeci de ani, 'Protagonistas' nu a fost doar un program radiofonic: a fost Transcantábrico al undelor radio."* Comparația dintre miticul tren turistic

Transcantábrico și programul "Protagonistas" pe care Luis del Olmo l-a difuzat pe post timp

de peste patruzeci de ani și care a marcat generații întregi, a stârnit zâmbete și aprobări din cap. Era evident că premiatul nu doar că a primit recunoaștere: a primit și o îmbrățișare colectivă care a emoționat câștigătorul.



Jurnalul radio domnul Luis del Olmo prezintă diploma și mulțumește pentru recunoaștere

Atunci, în mijlocul laudației și într-un mod complet surprinzător, când camera s-a întunecat ușor și un videoclip a început să fie proiectat **pe marele ecran cu melodia inconfundabilă a Protagonistas**. Imaginile au călătorit, una după alta, prin diferitele posturi de radio prin care a trecut Del Olmo de-a lungul carierei sale, precum și fețele multor colaboratori care l-au însoțit la fiecare etapă.

Pe măsură ce producția avansa, un murmur entuziast s-a auzit printre public: era

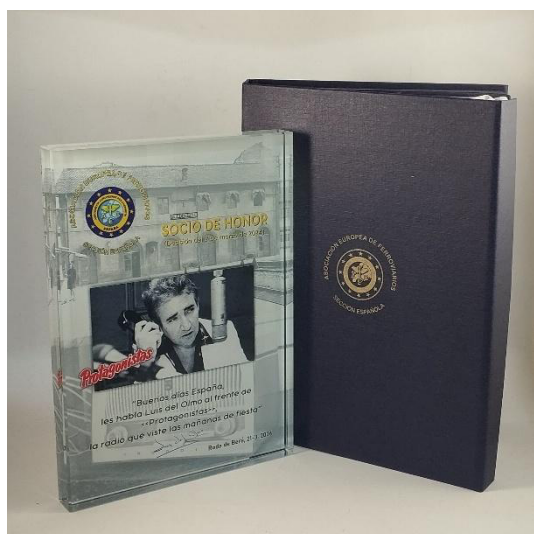
ca și cum ai călători prin memoria sonoră a unei întregi țări. Luis del Olmo privea în tăcere, cu un amestec de surpriză, recunoștință și nostalgie care umplea spațiul cu căldură.



Primind placa comemorativă din mâinile Președintelui General European, domnul Carlos Abellán, primarul orașului Roda de Berá, domnul Pere Virgili și secretarul adjunct al secției spaniole a AEC, domnul Alberto José Sierra.



Diplomă Onorifică și Placă Comemorativă:





O masă de fraternitate pentru a închide cercul.



Prezentare generală. Prânzul fraternității pentru membrii și susținătorii ACS la sediul ACFT, Tarragona

După eveniment, ziua a continuat cu o **masă de fraternitate** organizată de **Asociația Culturală Feroviară din Tarragona (ACFT)**. Meniul a fost la fel de generos ca și atmosfera: aperitive variate și o **paella consistentă și magnifică**, preparată cu vită, pui, porc, iepure și fructe de mare. O paella "a celor care fac o familie", după cum a comentat cineva râzând.



Diego Marín, călețul nostru feroviar, fost inginer-șef și bucătar blând, cu paella sa minunată și foarte gustoasă.

Fotografiile grupului, mesele împărțite, toasturile și paella uriașă din centrul sălii vorbesc de la sine: a fost o încheiere perfectă pentru un weekend care a unit instituțiile, memoria, afecțiunea și angajamentul.



Jesús Aguilar și Alberto J. Sierra impunând insigna lui Borja Cepriá, președintele Asociației Culturale a Căilor Ferate din Tarragona

Mulțumiri speciale lui **Borja Cepriá Díaz**, președintele Asociației Culturale Feroviare din Tarragona și provincie, **Vanessa Sánchez Bellido**, ambii membri ai AEC-SE; bucătarului și inginerului șef **Diego Marín** pentru marea paella și autorilor scurtei conferințe și a filmului audiovizual despre calea ferată din provincia Tarragona, susținut de **José María Sánchez Blanco** (Supraveghetor al stațiilor Adif și **Albert Pallares** (profesor și fiu al lui Pitu) și renumit muncitor feroviar din Tarragona.



După prânz, o conferință interesantă despre calea ferată din Tarragona și provincia sa, de José María Sánchez și Albert Pallares



Un weekend care se adună.

Barcelona și Roda de Berà. Federalismul european și memoria căilor ferate. Dezbatere politică și omagiu cultural și instituțional. Instituție și emoție. Pe scurt, cultivarea fraternității, unde calea ferată și căile ferate construiesc punți de prietenie, generând sentimente și emoții comune.

Două zile care au arătat ce e mai bun din AEC-SE: vocația sa europeană, respectul pentru istorie, angajamentul față de serviciul public și capacitatea de a țese comunitate.

Un weekend care, fără îndoială, va rămâne în memoria tuturor celor care l-am trăit.

Santiago de Compostela – Santander, 8 de Aprilie de 2026

Alberto José Sierra Daza

Secretar Adjunct al Asociației Europene de Căi Ferate, Secțiunea Spaniolă (AEC-SE) și Delegat European de Coordonare.

Carlos Abellán Ruiz

Președintele General European al Asociației Europene a Căilor Ferate (AEC)

Firmado por SIERRA DAZA
ALBERTO JOSE - ***3718**
el día 08/04/2026 con un
certificado emitido por
AC FNMT Usuarios



Firmado por Carlos
Abellán Ruiz el día
08 / 04 / 2026 con un
certificado emitido
por AC FNMT Usuarios
EUROPEAN ASSOCIATION
OF RAILWAYS (AEC-SE)





ASSOCIACION EUROPEENNE DES CHEMINOTS

ASOCIAȚIA EUROPEANĂ A LUCRĂTORILOR
FEROVIARI - SECȚIUNEA SPANOLĂ



MEMBRU DE ONOARE AL AEC-SE PENTRU 2024 LUIS DEL OLMO MAROTE

LAUDATIO de Luis del Olmo: *Vocea Care Însoțește Tara.*

Există voci care informează, voci care distrează și voci care, fără intenție, ajung să facă parte din memoria colectivă a unei țări. Vocea lui Luis **del Olmo** aparține acelei categorii excepționale care nu doar însoțește, ci și ghidează, consolează și trezește. O voce care, timp de decenii, a fost un far, un companion și o conștiință pentru milioane de ascultători.

Și poate – doar poate – nu este o coincidență că acea voce s-a născut într-o familie feroviară. Luis del Olmo Marote este fiul, nepotul și strănepotul muncitorilor căii ferate: trei generații unite de șine, stații, trenuri și rute care leagă viețile. În biografia sa bate acel puls feroviar: ideea serviciului public, responsabilității, punctualității etice și construirea punților între oameni și teritorii. Tatăl său, bunicul și străbunicul său au lucrat la calea ferată; iar el, de pe cealaltă platformă, a ales și el să comunice, dar mereu cu aceeași vocație de apropiere și de unire a țării.

Dacă Víctor Manuel San José — așa cum s-a spus în laudatio de săptămâna trecută și care astăzi ne servește drept oglindă — aparține "*acelei rame rare și necesare care înțelege muzica nu doar ca meserie, ci și ca act de responsabilitate*", Luis del Olmo aparține aceleiași linii, dar din undele radio. Responsabilitatea lui era cuvântul. Scena, microfonul. Angajamentul lor, cetățenia.

La fel ca în lumea feroviară spaniolă, trenul **turistic Transcantábrico** este bijuteria coroanei, o piesă unică care combină memoria, excelența și un mod de a călători prin nordul Spaniei aproape o artă, timp de peste patruzeci de ani, "**Protagonistas**" nu a fost doar un program radio: a fost **Transcantábrico** de las ondas, bijuteria specială a radiodifuziunii spaniole, un spațiu național de întâlnire. Un tren sonor care călătorea prin toată țara în fiecare dimineață, oprindu-se în toate stațiile vieții publice și private, adunând voci, povești, denunțări, bucurii și tăceri, unde era loc pentru politică și umor, denunțare și tandrețe, cultură și viața de zi cu zi. **[...Video...]** În acest fel, Luis del Olmo a transformat radioul într-o agora democratică, într-un loc unde țara se putea asculta pe sine. Influența sa socială a fost imensă: a format opinii, a deschis debateri, a dat glas celor care nu o aveau și a menținut mereu o linie de respect, rigoare și umanitate pe care o simțim astăzi în atât de multe sfere publice.

Stilul său – senin, ferm, apropiat – a făcut ca întregi generații să crească cu sentimentul că, deși vorbea, țara era puțin mai însoțită. Vocea lui nu avea nevoie de stridență pentru a deveni indispensabilă. Ca buni muncitori feroviar, Luis del Olmo știa că ceea ce contează nu este zgomotul trenului, ci destinația către care duce împreună cu confortul călătoriei. Și astfel a înțeles că, atunci când ceva este făcut foarte, foarte bine, are avantajul excelenței.

Astăzi, Luis, recunoscându-l ca **Membru de Onoare al Asociației Europene a Lucrătorilor Feroviar – Secția Spaniolă (AEC-SE)**, celebrăm nu doar jurnalistul excepțional, ci și cetățeanul exemplar. Un om care și-a pus talentul în slujba binelui comun, care a demnit profesia și care a arătat

că comunicarea, pe lângă faptul că trebuie să fie un act de Adevăr și Justiție Socială, poate fi și un act de civilitate și afecțiune.

Iar această recunoaștere pe care o facem astăzi capătă un sens și mai profund, când o punem lângă cea acordată lui Víctor Manuel. Două traiectorii diferite, două limbi diferite – una, muzica; cealaltă, radioul—, dar cu aceeași rădăcină etică: apărarea demnității, sensibilității sociale, coerenței și apropierii. Așa cum se spune în laudația lui Víctor Manuel, există artiști care "umplu conștiințele". Luis del Olmo, de pe undele radio, a făcut-o și el. **Împreună, aceste două numiri trasează harta emoțională și morală care inspiră Asociația Europeană a Căilor Ferate (AEC) și care rămâne reflectată în statutele sale: un univers al sensibilităților, dar cu un numitor comun de angajament, onestitate, cultură, memorie și umanitate.**

Și trebuie subliniat: **aceste două numiri nu sunt rezultatul întâmplării.** Aceste două recunoașteri constituie primele **vârfuri ale unei zone industriale** pe care o construim deliberat; un cadru simbolic în care diversitatea care formează Asociația Feroviară Europeană (AEC) poate coexista – cu armonie și sens. Fiecare vârf reprezintă o modalitate de a înțelege serviciul public, o modalitate de a aduce lumină țării și o sensibilitate care îmbogățește întregul.

De aceea, în acest loc emblematic și în acest moment semnificativ, îmi permit cu umilință să propun ca al **treilea vârf al aceluși poligon să fie ocupat de o voce care vorbește în feminin.** Pentru că, chiar și astăzi, societatea în ansamblu – și ACS în special – sunt datori relevanței sociale, muncii și reprezentative care le corespunde, în echitate echitabilă. Incorporarea acestui vârf feminin nu doar că ar completa geometria etică pe care o conturăm, dar ar reafirma angajamentul nostru pentru o reprezentare mai corectă, mai largă și mai fidelă a realității celor care au susținut, timp de decenii, viața feroviară, viața culturală și viața publică a țării noastre.

Pentru toate cele de mai sus îl sărbătorim astăzi pe Luis del Olmo: pentru vocea sa, da, dar și pentru exemplul său. Pentru că ne amintește că a comunica înseamnă a sluji, că cuvântul poate uni și că, așa cum a spus Galeano în laudația lui Víctor Manuel, *"suntem ceea ce facem pentru a schimba ceea ce suntem"*. Iar Luis del Olmo, de-a lungul vieții sale profesionale, a făcut din radio un instrument pentru a îmbunătăți Spania ca țară.

Astăzi, în numele celor dintre noi care credem în valoarea serviciului public – fie dintr-o cabină de tren, fie dintr-un studio radio – îți mulțumim, Luis.

În final, aș dori să închei această laudatio cu două citate:

Prima, provenind din stoicism și atribuită lui Zeno din Citium: *"Nimic mareț nu se naște mare: totul începe în mica sămânță de care cineva are grijă, pentru că marile schimbări încep întotdeauna cu gesturi mici pe care cineva îndrăznește să le facă."*

Al doilea citat, încă fără un autor cunoscut, provine din gândirea umanistă care implica figuri relevante precum Mahatma Gandhi, Nelson Mandela sau chiar Maica Tereza din Calcutta: *"Uneori, schimbarea lumii nu necesită o armată, ci simplul gest al unei mâini întinse"*.

Laudatio citită de Alberto José Sierra Daza la Muzeul Radiofonic Luis del Olmo, în Roda de Berá, a 21 de Martie del 2026

